

# Facoltà Architettura Siracusa

Laboratorio di Progetto II - Tecnologia dell'Architettura, Prof. Luigi Alini  
a.a. 2010 - 2011

## Costruire con il laterizio

Tecnologie innovative per una architettura sostenibile



# Facoltà Architettura Siracusa

Laboratorio di Progetto II - Tecnologia dell'Architettura, Prof. Luigi Alini  
a.a. 2010 - 2011

In PARTNERSHIP con

**Consorzio Universitario Archimede**

**Ente Scuola Edile di Siracusa**

**Cassa Edile di Siracusa**

**AION**

**MAPEI**



## Dome

**Cantiere didattico sperimentale**

marzo 2011 - giugno 2011

# Dome

## cantiere-didattico-sperimentale

marzo 2011 - giugno 2011



**Dome**, è un progetto che vede gli studenti del Laboratorio di Progetto II della Facoltà di Architettura e gli allievi della Scuola Edile di Siracusa impegnati a realizzare in scala 1:1 un sistema abitativo *low-tech*. Archi, volte e cupole in laterizio sono gli elementi costruttivi con cui gli allievi sperimentano le potenzialità d'uso innovativo di materiali e tecnologie della tradizione.

La tecnica adottata si fonda sull'impiego del 'compasso', un metodo che l'architetto Fabrizio Carola impiega da oltre trent'anni in Africa ed in particolare nel Mali. Un metodo desunto dalle 'antiche tecniche' costruttive nubiane e dalle esperienze dell'architetto egiziano Hassan Fathy.

Questo cantiere didattico-sperimentale è anche un omaggio a Fabrizio Carola, "all'uomo della pietra" come lo chiamano i Dogon del Mali, l'uomo che ci ha mostrato col suo esempio la possibilità di ritrovare un più equilibrato rapporto tra architettura e luogo entro una visione in cui ricerca, formazione e professione non costituiscono più ambiti separati.

*Dome* is a research project which brings together the Siracusa-based Architectural Design Lab II students and the Building School students with a common goal of constructing a 1:1 *low-tech* shelter. Brick arches, vaults and domes become a basis for innovative experiments with traditional materials and techniques.

The adopted method is based on the use of a revolving compass - a traditional Nubian technique explored by the Egyptian architect Hassan Fathy and perfected by Fabrizio Carola in Africa, and in particular in Mali, over a period of more than thirty years.

This experimental building site is also a homage to Fabrizio Carola - "the stone man" as the Mali Dogon call him - whose work demonstrates a possible return to a balanced relationship between architecture and its environment in a context in which research, academic and professional domains no longer constitute separate domains.





**CONSORZIO UNIVERSITARIO  
ARCHIMEDE**



**Ente  
Scuola Edile  
Siracusana**



**D**avide  
Patanè  
photographer



**Collegio Provinciale  
Geometri e Geometri Laureati  
di Siracusa**

**md**

material design



**AION**



**COSTRUIRE IN LATERIZIO**



Racconto fotografico e produzione video a cura di:

**Francesco Lopez**  
**Davide Patanè**  
**Giuseppe Truppi**

Info: Prof. Arch. Luigi Alini

e-mail: [alini@unict.it](mailto:alini@unict.it)

<http://www3.unict.it/farch/news/seminari/dome.pdf>



Davide Patanè – copyright 2011

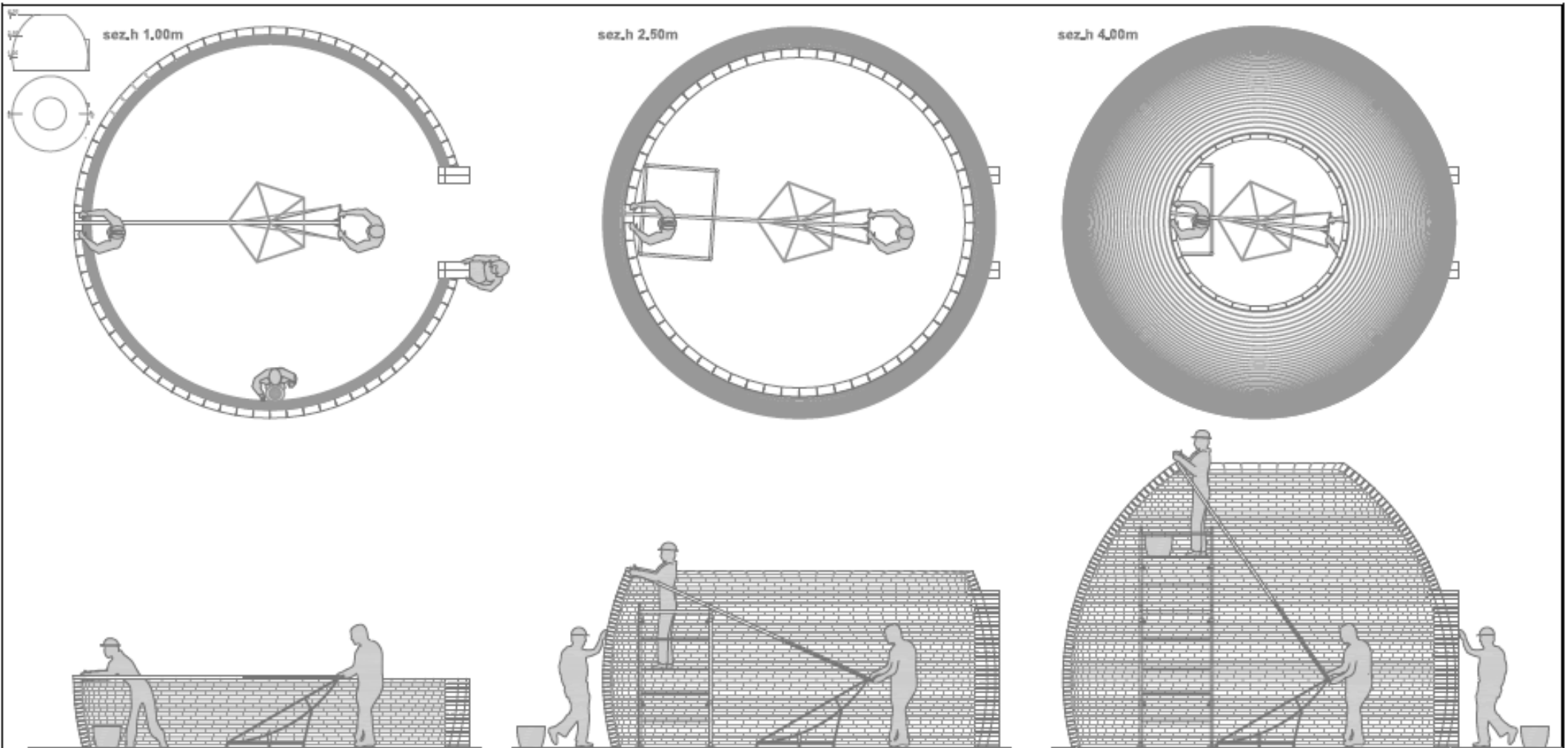
**Martedì 22 marzo 2011**

Costruzione della centina lignea per la realizzazione del varco di accesso allo spazio interno della Cupola  
Predisposizione del piano di allettamento dei mattoni e definizione del piano di imposta della Cupola

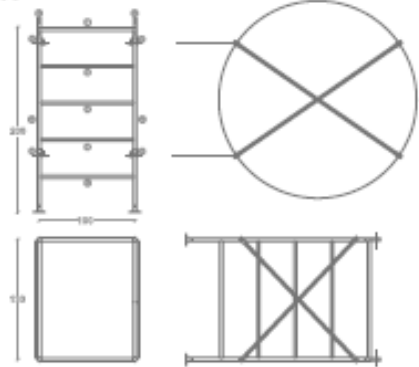
**FRANCESCO LOPEZ**

**Martedì 22 marzo 2011**

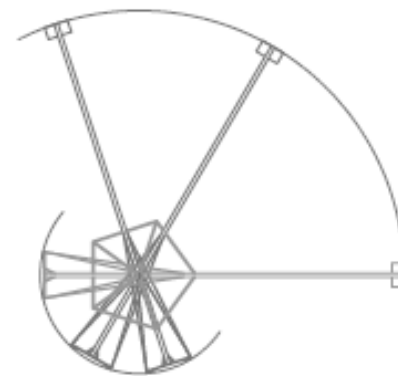
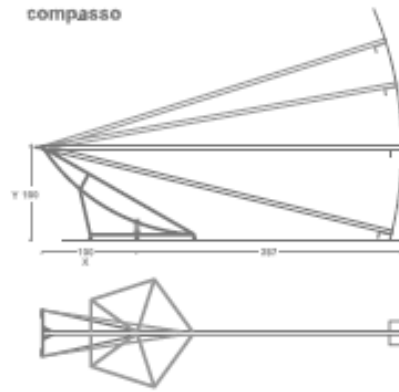
Costruzione della centina lignea per la realizzazione del varco di accesso allo spazio interno della Cupola  
Predisposizione del piano di allettamento dei mattoni e definizione del piano di imposta della Cupola



**ponteggio**



**compasso**



**materiale**

Tipologia di mattone  
 6,5 x 11 x 25cm  
 Numero di mattoni richiesti  
 3500

